

Fragments d'invisibles



Une exploration poétique et symbolique de la honte par l'image

Il arrive qu'une émotion se loge si profondément dans le corps qu'elle ne trouve plus les mots pour se dire.

Alors elle se retire, elle se tait. Elle devient repli, confusion, souffle invisible. Dans fragments d'invisibles, elle s'appelle **honte**.

Fragments d'invisibles est un projet artistique et expérimental qui propose une approche singulière : **donner forme à la honte** pour en explorer les transformations possibles à travers l'image, la matière, le geste.

Ni analyse, ni « thérapie », ce projet est une **expérimentation ouverte** à la croisée de la photographie symbolique, de la pensée poétique et de la recherche sensible.

Il s'inscrit dans un questionnement : **et si créer une image était une façon de penser différemment une émotion ?** Et si l'image, au lieu de figer, pouvait déplacer ?

Une démarche artistique ancrée et singulière

Ce projet est porté par Kim Leleux, artiste photographe belge formée à l'IAD (art dramatique) et à l'I.P. (photographie numérique), qui développe une recherche artistique intégrant image, corps, symbole et processus de transformation.

Il puise ses références dans les travaux de :

- **Gilbert Durand** sur les structures de l'imaginaire ;
- **Serge Tisseron** sur la honte et l'image comme mémoire ;
- **Brené Brown** et **Frédéric Gros** sur la vulnérabilité et les dynamiques sociales ;
- **Sophie Calle**, **Penny Siopis**, **Andrea Büttner** sur des approches artistiques similaires
- ainsi que dans la pensée de **Carl Gustav Jung** sur les archétypes, les rêves et les symboles.

Le projet se situe à la croisée de la recherche-crédation, de l'expérimentation sensible et de l'exploration collective des représentations intérieures.

Une méthodologie du vivant

Fragments d'invisibles s'appuie sur une méthodologie rigoureuse mais non figée :

- des **questionnaires sensibles et symboliques**, inspirés par les structures de l'imaginaire ;
- des **séances de création photographique** ;
- un **Carnet de Psyché** qui documente impressions, gestes, intuitions, images et transformations ;
- une réflexion continue sur les formes produites, la matière, les supports, et leurs effets sur la perception de la honte.

Le projet se construit par phases :

1. Recherche symbolique (questionnaires, entretiens);
2. Expérimentation artistique ;
3. Création des formes finales ;
4. Diffusion et ouverture au dialogue ;
5. Analyse et synthèse pour une possible transmission.

Participer ou soutenir

Vous pouvez rejoindre l'aventure de plusieurs façons :

- **Répondre au questionnaire symbolique** : [lien questionnaire](#)
- **Poser comme modèle (symbolique, partiel ou complet)** : contactez directement Kim
- **Explorer et/ou diffuser le dossier complet** : [lien dossier](#)
- **Soutenir matériellement ou humainement** : prêt de lieux, partages, relais, écoute, mise en lien...

Un art qui questionne plus qu'il ne montre

Fragments d'invisibles est un espace de recherche et d'ouverture, où l'image devient un **miroir vivant**, un **terrain de projection**, un **lieu de déplacement** pour des émotions profondes.

Ce n'est ni un projet théorique, ni un récit figé, mais une **traversée poétique partagée**. Une expérience qui vous concerne, si vous ressentez, un jour ou l'autre, ce besoin de dire autrement ce qui semblait indicible.

 **Contact direct :** soilibrement@gmail.com
 **Site web :** www.librementsoi.net

+32472699552

Merci de faire partie de cette constellation discrète. Peut-être qu'à travers ces fragments, c'est un peu de vous qui se laissera apparaître.